

# КИНО, КИНО!

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Е. ПТИЧКИНА

Не торопясь

**нар**



The first system of music is a piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody in the treble staff begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment with chords and single notes.

Ся - дем ря - дом в ста - ром ки - но - за - ле,



The second system contains the first line of the vocal melody. The vocal line is on a single treble staff. The piano accompaniment continues on two staves (treble and bass). The lyrics are: "Ся - дем ря - дом в ста - ром ки - но - за - ле,". The music is in 4/4 time with a key signature of two flats.

вер - ный друг мо - их ак - тер - ских лет, и, хо - тя мы



The third system contains the second line of the vocal melody. The vocal line is on a single treble staff. The piano accompaniment continues on two staves (treble and bass). The lyrics are: "вер - ный друг мо - их ак - тер - ских лет, и, хо - тя мы". The music is in 4/4 time with a key signature of two flats.

час - то здесь бы - ва - ли, у эк - ра - нов нам по -



The fourth system contains the third line of the vocal melody. The vocal line is on a single treble staff. The piano accompaniment continues on two staves (treble and bass). The lyrics are: "час - то здесь бы - ва - ли, у эк - ра - нов нам по -". The music is in 4/4 time with a key signature of two flats.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет следующие тексты: *ко - я нет. Ки - но, ки - но! Ки - но, ки - но! Раз -*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет следующие тексты: *ду - ми - я на - ши - Ки - но! Ки - но!*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет следующие тексты: *Ки - но! Раз - ду - ми - я на - ши - Ки - но!*

Для повторения

Для окончания

// \_но!

Сядем рядом в старом кинозале,  
 Верный друг моих актерских лет,  
 И, хотя мы часто здесь бывали,  
 У экранов нам покоя нет.

Кино, кино! Кино, кино!  
 Раздумия наши—Кино!

Кто-то выдумал, что очень просто  
 И легко киноартистом быть,  
 Становясь то ласковым, то черствым,  
 Чтобы ненавидеть и любить.

Кино, кино! Кино, кино!  
 Романтика наша—Кино!

Для тебя давно уже не тайна,  
 Что с волнением нашим и теплом  
 Каждой роли вовсе не случайно  
 Мы частицу сердца отдаем.

Кино, кино! Кино, кино!  
 Бессонница наша—Кино!

Все проходит поздно или рано,  
 Но не зря на свете мы живем,  
 И продолжают фильмы на экранах  
 Нашу жизнь и поиски её.

Кино, кино! Кино, кино!  
 Призвание наше—Кино!